Λογότυπο Ιδρύματος

[Τόπος],[Ημερομηνία]

Προς: [όνομα και διεύθυνση δικαιούχου]

Θέμα: Αίτηση χορήγησης άδειας χρήσης εκπαιδευτικών πόρων

Από: [Τίτλος] [ Όνομα, Επίθετο Διδάσκοντα], [Ίδρυμα]

[Στοιχεία Επικοινωνίας Διδάσκοντα]

Αξιότιμ\_ κ\_ [ονομα]

[Συνοπτική περιγραφή του Ιδρύματος και προαιρετικά του τμήματος]

Συνοπτική περιγραφή της χρήσης των πόρων

Το [Ίδρυμα] υλοποιεί δράση ανάπτυξης Ανοικτών Ακαδημαϊκών Ψηφιακών Μαθημάτων (ΑΨΜ) διαθέσιμων όχι μόνο στις φοιτήτριες και φοιτητές του [σπουδάστριες και σπουδαστές του] αλλά και στο ευρύ κοινό, όπως οι απόφοιτοί του κ.α. Κάθε ΑΨΜ και το περιεχόμενό του (εκπαιδευτικό υλικό) θα είναι διαθέσιμο μέσω των σχετικών ηλεκτρονικών πλατφορμών (φιλοξενίας μαθημάτων και εκπαιδευτικού υλικού, διάθεσης βίντεο, αποθετήρια κ.α.) του [Ιδρύματος] στο Διαδίκτυο. Η εγγραφή και πρόσβαση στις πλατφόρμες θα είναι ανοικτή σε όλους. Η παρακολούθηση και ηλεκτρονική λήψη του εκπαιδευτικού υλικού του μαθήματος και των βίντεο δωρεάν.

**Ζητούμε την άδειας σας**

* Προκειμένου να συμπεριληφθούν οι πόροι, που αναφέρονται στο Παράρτημα «Κατάλογος Πόρων» της παρούσης επιστολής, στο εκπαιδευτικό υλικό (ψηφιακές διαφάνειες, σημειώσεις, ασκήσεις κ.α) του ανοικτού ψηφιακού μαθήματος [τίτλος μαθήματος] και να αναρτηθούν στο Διαδίκτυο.

**Ζητούμε να μας καθορίσετε την άδεια χρήσης του κάθε πόρου ή συνολικά**

* Να μας επιτρέψετε να χρησιμοποιήσουμε τους πόρους με άδεια Creative Commons (CC), ιδεατά με άδεια Creative Commons Αναφορά – Παρόμοια Διανομή Διεθνής 4.0. Προκειμένου να διευκολυνθεί η επιλογή της πλέον κατάλληλης άδειας CC, παρακαλούμε στην απάντησή σας να συμπεριλάβετε, για κάθε πόρο ξεχωριστά ή συνολικά, την άδεια CC της επιλογής σας ή να απαντήσετε στις ακόλουθες ερωτήσεις:

α) επιτρέπετε την εμπορική χρήση των πόρων;

β) επιτρέπετε την τροποποίηση του πόρου ;

* Σε περίπτωση που δεν συμφωνείτε με μία από τις άδειες CC παρακαλώ ενημερώστε μας υπό ποια άδεια και προϋποθέσεις μας επιτρέπετε τη χρήση των πόρων.

Παρακαλούμε, λάβετε υπόψη ότι η συμπερίληψη των συγκεκριμένων πόρων στο εν λόγω ψηφιακό μάθημα, δεν θα σας προκαλέσει οικονομική ζημία, αλλά αντίθετα θα λειτουργήσει ως προβολή του συγκεκριμένου έργου σας από το οποίο και προέρχονται. Η χρήση του κάθε πόρου θα συνοδεύεται από αναφορά στο έργο σας, όπως την προσδιορίσετε εσείς. Η διεθνής εμπειρία έχει δείξει ότι η συμπερίληψη ποιοτικών πόρων και υλικού σε ανοικτά ψηφιακά μαθήματα με άδειες CC έχει αυξήσει τις πωλήσεις των έργων.

[Στην περίπτωση που το έργο αποτελεί και επίσημο σύγγραμμα του μαθήματος συμπεριλάβετε την παρακάτω παράγραφο].

Επιπλέον του γεγονότος ότι το έργο από το οποίο προέρχονται οι πόροι αποτελεί και επίσημο σύγγραμμα του μαθήματος, και το οποίο συμπεριλαμβάνετε στην προτεινόμενη βιβλιογραφία προς μελέτη του ανοικτού μαθήματος, μεγάλος αριθμός ενδιαφερόμενων, πέραν των φοιτητών του τμήματος, θα λάβουν γνώση για το έργο σας με πιθανότητα να το προμηθευτούν.

Αναμένουμε την απάντησή σας.

Με εκτίμηση,

[Τίτλος][Διδάσκοντας]

[Τμήμα],[Ίδρυμα]

**Παράρτημα – Κατάλογος Πόρων**

[Συμπεριλάβετε εδώ το κατάλογο των πόρων όπως εικόνες, φωτογραφίες, σχήματα, διαγράμματα, χάρτες κτλ θέλετε να συμπεριλάβετε ως πόρους στο εκπαιδευτικό υλικό (διαφάνειες, σημειώσεις, στοιχεία αυτοαξιολόγησης κ.α. στο Ανοικτό Ψηφιακό Μάθημά σας.]

[Συμπεριλάβετε εδώ το κατάλογο των βιβλίων, κεφαλαίων/ενοτήτων ή υποενοτήτων, άρθρων κ.α που θέλετε να συμπεριλάβετε ως ψηφιακό υλικό μελέτης στο Ανοικτό Ψηφιακό Μάθημά σας.]

| **Α/Α** | **Τίτλος Περιγραφή** | **Τύπος πόρου** | **Πηγή Έργου (URL, βιβλιογραφική αναφορά, ISBN)** | **Σελ.** | **Αριθμός πόρου** | **Δημιουργός** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |
| **26** |  |  |  |  |  |  |
| **27** |  |  |  |  |  |  |
| **28** |  |  |  |  |  |  |
| **29** |  |  |  |  |  |  |
| **30** |  |  |  |  |  |  |