

Οδηγίες ρυθμίσεων IP camera Axis (Axis P1347)

Έκδοση 1.0

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ
ΦΡΑΓΚΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ

1. Εισαγωγή	4
2. Ρυθμίσεις κατά την Εγκατάσταση	4
2.1. Εκχώρηση IP	4
2.1.1. AXIS IP Utility.....	4
2.1.2. Αυτόματη αναζήτηση	5
2.1.3. Εκχώρηση διεύθυνσης IP.....	5
2.2. Ορισμός κωδικού πρόσβασης.....	5
2.3. Πρόσβαση στο video stream	6
2.4. Ρυθμίσεις δικτύου και πρόσβασης	7
3. Ρυθμίσεις Εικόνας.....	8
3.1. Ρυθμίσεις Video Stream.....	8
3.1.1. Image Appearance	9
3.1.2. Video Stream.....	9
3.1.3. Overlay Settings	9
3.1.4. H.264	10
3.2. Ρυθμίσεις Κάμερας.....	11
3.2.1. Capture mode	11
3.2.2. Image Appearance	12
3.2.3. White balance	12
3.2.4. Wide Dynamic Range (Dynamic Contrast).....	12
3.2.5. Exposure Settings	12
3.2.6. View Areas.....	13
3.2.7. Focus	15
4. Audio Settings	16
4.1.1. Audio Input.....	16

5. Schedules.....	17
5.1. Adding a Schedule	18
Stream profile.....	18
5.2. Action Rules.....	19
5.2.1. Action Rule List.....	19
5.2.2. Action Rule Setup.....	20
5.2.3. General	20
5.2.4. Condition.....	20
5.2.5. Actions.....	20
Παράρτημα - Χρήσιμα Link	21

1.Εισαγωγή

Το παρόν εγχειρίδιο έχει στόχο να παρέχει στον χρήστη τις απαραίτητες πληροφορίες & τεχνικές για τη εγκατάσταση και ρύθμισης τη κάμερας **Axis P1347**. Το εγχειρίδιο συντάχθηκε στα πλαίσια του έργου «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**», και παρέχεται δωρεάν στα πλαίσια του παραπάνω αναπτυξιακού έργου με στόχο την κατάρτιση των τεχνικών συνεργατών που συμμετέχουν στα Πανεπιστημιακά τμήματα.

2.Ρυθμίσεις κατά την Εγκατάσταση

2.1. Εκχώρηση IP

Τα περισσότερα δίκτυα σήμερα χρησιμοποιούν DHCP server που εκχωρεί αυτόματα διευθύνσεις IP σε συνδεδεμένες συσκευές. Εάν το δίκτυό σας δεν έχει DHCP, η AXIS κάμερα θα χρησιμοποιήσει 192.168.0.90 ως προεπιλεγμένη διεύθυνση IP.

Αν θα θέλατε να εκχωρήσετε μια στατική διεύθυνση IP, η προτεινόμενη μέθοδος στα Windows είναι το AXIS IP Utility.

Το AXIS IP Utility μπορείτε να το κατεβάσετε από www.axis.com/techsup

Σημείωση: Εάν η εκχώρηση της διεύθυνσης IP αποτύχει, ελέγξτε ότι δεν υπάρχει firewall που να εμποδίζουν την λειτουργία.

2.1.1. AXIS IP Utility

Το AXIS IP Utility ανακαλύπτει αυτόματα και εμφανίζει τις συσκευές AXIS στο δίκτυό σας. Η εφαρμογή μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να εκχωρήσετε μια στατική διεύθυνση IP.

Name	IP Address	Serial Number
AXIS 209FD - 00408C87547C	10.92.144.209	00408C87547C
AXIS M3011 - 00408C1832D5	10.92.127.121	00408C1832D5
AXIS P1311 - 00408C18341B	10.92.127.15	00408C18341B
AXIS P3301 - 00408C8F63B2	10.92.43.33	00408C8F63B2
AXIS Q1755 - 00408C183608	10.92.127.94	00408C183608

Interface 10.92.127.214

Σημειώστε ότι ο υπολογιστής που εκτελεί το AXIS IP Utility πρέπει να είναι στο ίδιο τμήμα του δικτύου (physical subnet) με τη κάμερα AXIS.

2.1.2. Αυτόματη αναζήτηση

1. Βεβαιωθείτε ότι η AXIS κάμερα είναι συνδεδεμένη στο δίκτυο και στο ρεύμα.
2. Ξεκινήστε το AXIS IP Utility.
3. Όταν η κάμερα εμφανιστεί στο πρόγραμμα, κάντε διπλό κλικ για να ανοίξετε την αρχική σελίδα της.


2.1.3. Εκχώρηση διεύθυνσης IP

1. Αποκτήστε μια ελεύθερη διεύθυνση IP στο ίδιο τμήμα δικτύου με τον υπολογιστή σας.
2. Επιλέξτε την AXIS P1347 από τη λίστα.
3. Κάντε κλικ στο κουμπί Αντιστοίχιση νέα διεύθυνση IP για την επιλεγμένη συσκευή και πληκτρολογήστε τη διεύθυνση IP.
4. Κάντε κλικ στο κουμπί Αντιστοίχιση και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη. Σημειώστε ότι η κάμερα πρέπει να ξαναρχίσει μέσα σε 2 λεπτά για την νέα διεύθυνση IP για να καθοριστούν.
5. Κάντε κλικ στο κουμπί Αρχική σελίδα για να αποκτήσετε πρόσβαση στην ιστοσελίδα της κάμερας.

2.2. Ορισμός κωδικού πρόσβασης

Για να αποκτήσετε πρόσβαση στην κάμερα, πρέπει να ρυθμίσετε τον κωδικό πρόσβασης για τον χρήστη root. Αυτό γίνεται στο πλαίσιο διαλόγου "Configure Root Password", το οποίο εμφανίζεται την πρώτη φορά που επιχειρούμε να συνδεθούμε με την AXIS.

Για να ορίσετε τον κωδικό πρόσβασης μέσω HTTP σύνδεσης, πληκτρολογήστε απευθείας τον επιθυμητό κωδικό στο παράθυρο διαλόγου που φαίνεται παρακάτω.



Create Certificate

Secure configuration of the root password via HTTPS requires a self-signed certificate.

Configure Root Password

User name:

Password:

Confirm password:

The password for the pre-configured administrator root must be changed before the product can be used.

If the password for root is lost, the product must be reset to the factory default settings, by pressing the button located in the product's casing. Please see the user documentation for more information.

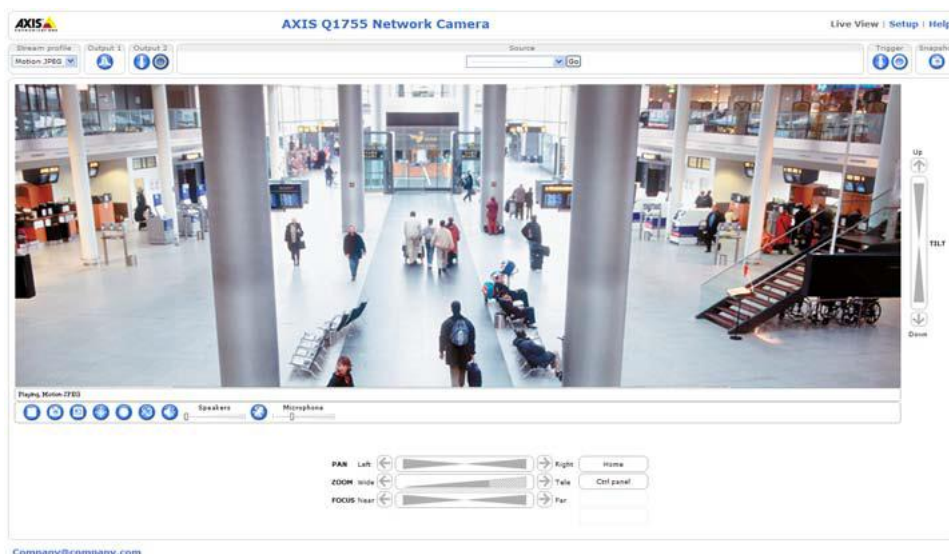
Σημείωση: Το προεπιλεγμένο όνομα διαχειριστή root δεν μπορεί να διαγραφεί.

Εάν ο κωδικός πρόσβασης για τον root χαθεί, πρέπει να επαναφέρετε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις της AXIS.

2.3. Πρόσβαση στο video stream

Η σελίδα Live View της AXIS εμφανίζεται όταν πληκτρολογήσετε την IP, με συνδέσμους προς τα εργαλεία ρύθμισης, που σας επιτρέπουν να προσαρμόσετε την κάμερα.

Εάν απαιτείται, κάντε κλικ στο κουμπί Ναι για να εγκαταστήσετε το AMC (AXIS Media Control), το οποίο επιτρέπει την προβολή της ροής βίντεο στον Internet Explorer.



2.4. Ρυθμίσεις δικτύου και πρόσβασης

Είναι απαραίτητο για την ομαλή επικοινωνία με το Wowza server να επιτρέψετε την ανώνυμη σύνδεση θεατή (anonymous viewer login), πράγμα που σημαίνει ότι οποιοσδήποτε μπορεί να έχει πρόσβαση στο Live View, αλλά όχι στις ρυθμίσεις.

AXIS P1347 Network Camera Live View | Setup | Help

Users ?

User List

User Name	User Group	User Info
root	Administrator	

Add... Modify... Remove

HTTP/RTSP Password Settings

Allow password type: Encrypted & unencrypted

User Settings

- Enable anonymous viewer login (no user name or password required)
- Enable anonymous PTZ control login (no user name or password required)
- Enable Basic Setup

Save Reset

Στην περιοχή User Settings, επιλέξτε την επιλογή Enable anonymous viewer login.

Οι ρυθμίσεις IPv4 ορίζονται στο System Options > Network > TCP/IP > Basic.

The screenshot displays the web interface for an AXIS P1347 Network Camera. The top navigation bar includes the AXIS logo, the camera model name, and links for 'Live View', 'Setup', and 'Help'. A left-hand navigation menu lists various configuration categories such as 'Basic Setup', 'Video & Audio', 'Live View Config', 'Detectors', 'Applications', 'Events', 'Recordings', 'System Options', and 'About'. The 'System Options' menu is expanded to show 'Network' > 'TCP/IP' > 'Basic'. The main content area is titled 'Basic TCP/IP Settings' and contains several sections: 'Network Settings' with a 'View' button; 'IPv4 Address Configuration' with radio buttons for 'Enable IPv4', 'Obtain IP address via DHCP', and 'Use the following IP address:'. The 'Use the following IP address' section includes input fields for 'IP address', 'Subnet mask', and 'Default router', with a 'Test' button. Below this is the 'IPv6 Address Configuration' section with an 'Enable IPv6' checkbox. The 'Services' section includes checkboxes for 'Enable ARP/Ping setting of IP Address' and 'Enable AVHS', with sub-options for 'One-click enabled' and 'Always'. There are also input fields for 'Proxy', 'Proxy port', 'Proxy login', and 'Proxy password', along with a 'Proxy authentication method' dropdown set to 'Basic'. At the bottom, there is a link for 'AXIS Internet Dynamic DNS Service' and 'Settings...' button, and 'Save' and 'Reset' buttons.

Προσοχή: Ελέγξτε ότι βάλατε subnet mask και default router.

3. Ρυθμίσεις Εικόνας

Πρέπει να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις σας σε κάθε παράθυρο για να τεθούν σε ισχύ.

3.1. Ρυθμίσεις Video Stream

Μπορείτε να τροποποιήσετε την ανάλυση της εικόνας από το μενού **Image** (Video & Audio > Video Stream).

3.1.1. Image Appearance

Ορίζουμε την ανάλυση της εικόνας (**Resolution**) σε 1920x1080 pixels για καλύτερη ποιότητα ειδικά σε αίθουσες με πίνακα.

3.1.2. Video Stream

Για να αποφύγετε προβλήματα bandwidth στο δίκτυο, μπορείτε να περιορίσετε το frame rate (ρυθμός καρέ). Το μέγιστο frame rate μπορεί να ρυθμιστεί σε Unlimited ή μπορείτε να το περιορίσετε σε μία τιμή. Η τιμή αυτή εξαρτάται από την επιλογή Capture mode (Video & Audio > Camera Settings), αν είναι στα 5 MP το μέγιστο frame rate που μπορεί να οριστεί είναι 12fps και 20fps στα 3MP. Προτείνεται μια τιμή ανάμεσα σε 12 και 15fps.

3.1.3. Overlay Settings

Κείμενο μπορεί να προστεθεί πάνω από την εικόνα ως επικάλυψη (overlay). Χρήσιμο είναι κατά την περίοδο των δοκιμών στην επιλογή Include text να προσθέσετε "**FPS #r Mbit/s #B**", για να βλέπετε μαζί με το βίντεο το τρέχον frame rate και bit rate.

3.1.4. H.264

Στη καρτέλα **H.264** ορίζουμε το bit rate του βίντεο.

The screenshot displays the web interface for an AXIS P1347 Network Camera. The main title is 'AXIS P1347 Network Camera' with 'Live View | Setup | Help' links. The left sidebar contains a navigation menu with categories like 'Basic Setup', 'Video & Audio', 'Live View Config', 'Detectors', 'Applications', 'Events', 'Recordings', 'System Options', and 'About'. The 'Video & Audio' section is expanded to 'Video Stream', which is further expanded to 'View Area 1'. The main content area is titled 'Video Stream Settings View Area 1' and has tabs for 'Image', 'Audio', 'H.264', and 'MJPEG'. The 'H.264' tab is active. Under 'GOV Settings', the 'Length' is set to 32. The 'Bit Rate Control' section is highlighted with a red box and contains the following settings: 'Use' is set to 'Constant bit rate' (selected with a radio button), 'Target bit rate' is 950 kbit/s, and 'Priority' is set to 'Frame rate' (selected in a dropdown menu). At the bottom, there is a 'Preview' section with a 'View image stream while configuring.' checkbox, a 'Video format' dropdown set to 'MJPEG', and an 'Open...' button. 'Save' and 'Reset' buttons are also present.

Το **GOV length** είναι ο αριθμός των frame μεταξύ δύο διαδοχικών I-frame. Η αύξηση του GOV length μπορεί να μειώσει σημαντικά τις απαιτήσεις εύρους ζώνης, αλλά μπορεί επίσης να έχει αρνητικές επιπτώσεις στην ποιότητα της εικόνας. Προτείνεται τιμή διπλάσια του frame rate που έχουμε ορίσει (πχ: 12fps – 24 GOV length).

Το **bit rate** (ρυθμό μετάδοσης) μπορεί να οριστεί ως Variable Bit Rate (VBR) ή Constant Bit Rate (CBR). Το VBR προσαρμόζει τον ρυθμό μετάδοσης ανάλογα με την πολυπλοκότητα της εικόνας, χρησιμοποιώντας περισσότερο εύρος ζώνης για την αυξημένη δραστηριότητα στην εικόνα, και λιγότερο για χαμηλότερη. Το CBR μας επιτρέπει να ορίσουμε ένα μέγιστο στόχο ρυθμού μετάδοσης στην επιλογή Target bit rate. Είναι δυνατόν να δοθεί προτεραιότητα είτε στο frame rate είτε στην ποιότητα της εικόνας (Quality). Η επιλογή Default σημαίνει ότι το frame rate και η ποιότητα της εικόνας επηρεάζονται εξίσου. Προτείνεται Constant Bit Rate με τιμές μεταξύ 700 και 1000 kbit/s σε Default priority.

3.2. Ρυθμίσεις Κάμερας

Η σελίδα Camera Settings παρέχει πρόσβαση σε προηγμένες ρυθμίσεις εικόνας.

AXIS P1347 Network Camera Live View | Setup | Help

Camera Settings

Capture mode
Capture mode: 5 MP 2560x1920 (4:3) @ 12fps

View Areas
 Enable View Areas

Image Appearance
Color level: 50 [0..100]
Brightness: 62 [0..100]
Sharpness: 73 [0..100]
Contrast: 49 [0..100]

White Balance
White balance: Hold current

Wide Dynamic Range
 Enable Dynamic Contrast

Exposure Settings
Exposure value: 50 [0..100]
Exposure control: Automatic
Enable Backlight compensation:
Exposure zones: Auto Defined [center] Edit...
Exposure priority: Low noise

Shutter: Min: 1/12500 s Max: 1/10 s
Gain: Min: 0 dB Max: 41 dB
Iris configuration: Kowa 3.5-10mm F1.6 (LMVZ3510M-IR) Edit...
 Enable automatic iris adjustment
Iris adjustment: 50 [0..100]
F 2.31

Day/Night
IR cut filter: Auto

View Image Settings
View image **after** saving. View...

Save Reset

3.2.1. Capture mode

Το **Capture mode** καθορίζει τη μέγιστη ανάλυση και το μέγιστο frame rate της κάμερας. Το Capture mode με μια μεγάλη ανάλυση έχει μειωμένο μέγιστο frame rate και το αντίστροφο. Η ρύθμιση του Capture mode επηρεάζει επίσης τη γωνία της κάμερας. Εάν χρησιμοποιείτε μια μικρότερη μέγιστη ανάλυση, η γωνία θέασης είναι μειωμένη. Η αλλαγή Capture mode δεν συνιστάται καθώς οι περισσότερες ρυθμίσεις θα επηρεαστούν.

3.2.2. Image Appearance

Η αύξηση του **Color level** αυξάνει τον κορεσμό του χρώματος. Η τιμή 100 δίνει το μέγιστο κορεσμό των χρωμάτων. Η τιμή 0 δίνει μια ασπρόμαυρη εικόνα.

Η φωτεινότητα (**Brightness**) της εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί στο εύρος 0-100, όπου η υψηλότερη τιμή παράγει μια φωτεινότερη εικόνα.

Η αύξηση του **Sharpness** μπορεί να αυξήσει τη χρήση bandwidth. Επίσης θα μπορούσε να αυξήσει το θόρυβο της εικόνας ειδικά σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Μια χαμηλότερη ρύθμιση μειώνει το θόρυβο της εικόνας, αλλά η όλη εικόνα θα εμφανίζεται θολή.

Το **Contrast** αλλάζει τη σχετική διαφορά ανάμεσα στο φως και το σκοτάδι.

Σημείωση: Δεν προτείνεται κάποια τιμή γιατί εξαρτώνται από τις συνθήκες φωτισμού της αίθουσας που είναι τοποθετημένη η κάμερα.

3.2.3. White balance

Το White balance χρησιμοποιείται για να κάνει τα χρώματα στην εικόνα να φαίνονται το ίδιο, ανεξάρτητα από τη θερμοκρασία χρώματος της πηγής φωτός. Προτείνεται η χρήση της επιλογής auto.

3.2.4. Wide Dynamic Range (Dynamic Contrast)

Το Wide dynamic range (WDR) μπορεί να βελτιώσει την έκθεση, όταν υπάρχει σημαντική αντίθεση μεταξύ των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών στην εικόνα. Σε συνθήκες έντονου οπίσθιου φωτισμού, όπως ο βιντεοπροβολέας, ενεργοποιήστε το WDR.

Σημείωση: Αυτή η ρύθμιση είναι δυνατή μόνο όταν χρησιμοποιείτε **automatic exposure control**.

3.2.5. Exposure Settings

Διαμορφώνουμε τις ρυθμίσεις έκθεσης (Exposure) για να επιτύχουμε την καλύτερη ποιότητα εικόνας σε σχέση με το φωτισμό, το frame rate και το εύρος ζώνης. Όταν δοκιμάζουμε τις ρυθμίσεις πρέπει στην αίθουσα να έχουμε το φωτισμό όπως θα είναι στα μαθήματα.

Exposure control: Σε αυτή την επιλογή προσαρμόζουμε τη κάμερα στην ποσότητα του φωτός που χρησιμοποιείται στην αίθουσα. Η επιλογή **Αυτόματα** είναι η προεπιλεγμένη και μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις περισσότερες περιπτώσεις. Η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται αυτόματα για να επιτευχθεί η βέλτιστη ποιότητα εικόνας. Το **Flicker-free 50 ή 60 Hz** χρησιμοποιείται για την αφαίρεση του τρεμοπαίγματος που μπορεί να προκληθεί από λάμπες φθορίου και άλλες πηγές φωτός. Η επιλογή Hold current κλειδώνει τις τρέχουσες ρυθμίσεις έκθεσης.

Enable Backlight compensation: Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή αν ένα φωτεινό σημείο της αίθουσας, για παράδειγμα, μια λάμπα, προκαλεί άλλες περιοχές στην εικόνα να εμφανίζονται πολύ σκοτεινές.

Exposure zones: Αυτή η ρύθμιση καθορίζει ποιο μέρος της εικόνας θα χρησιμοποιείται για τον υπολογισμό της έκθεσης. Στις περισσότερες περιπτώσεις, συστήνεται να χρησιμοποιηθεί η ρύθμιση Auto.

Exposure priority: Όταν βάζουμε σε προτεραιότητα το **Motion** και ο μέγιστος χρόνος του Shutter ρυθμίζεται σε μια μικρή τιμή, η θαμπάδα στην εικόνα ελαχιστοποιείται. Ωστόσο, μπορεί να προκαλέσει αύξηση του θορύβου (χιόνια) της εικόνας, ειδικά σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Όταν το Low noise είναι σε προτεραιότητα και το Gain βρίσκεται σε μια μικρή τιμή, ο θόρυβος της εικόνας ελαχιστοποιείται. Το μέγεθος του αρχείου είναι μειωμένο, το οποίο μπορεί να είναι χρήσιμο αν το εύρος ζώνης είναι περιορισμένο. Ωστόσο, προτεραιότητα σε χαμηλά επίπεδα θορύβου μπορεί να οδηγήσει σε μια πολύ σκοτεινή εικόνα, ειδικά σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Iris configuration: Δείχνει την τρέχουσα ρύθμιση τύπου ίριδας. Μην αλλάζετε τη ρύθμιση της ίριδας, εκτός εάν αλλάξετε το φακό της κάμερας.

Iris adjustment: Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό **Iris adjustment** για να ορίσετε την τιμή F. Η κλίμακα αντιπροσωπεύει το πόσο ανοιχτή είναι η ίριδα. Αν οριστεί σε 0, η ίριδα ανοίγει όσο το δυνατόν περισσότερο. Αν οριστεί σε 100, η ίριδα κλείνει τελείως. Η πραγματική τιμή F εμφανίζεται κάτω από την μπάρα. Εάν η επιλογή **Automatic iris adjustment** είναι ενεργοποιημένη, η ίριδα θα παραμείνει στη θέση αυτή για όσο διάστημα οι συνθήκες φωτισμού είναι ευνοϊκές. Εάν αλλάξουν οι συνθήκες φωτισμού, η ίριδα θα προσαρμοστεί από μόνη της. Εάν η αυτόματη ρύθμιση ίριδας είναι απενεργοποιημένη, θα κλειδώσει στην καθορισμένη θέση, ανεξάρτητα από τις συνθήκες φωτισμού.

3.2.6. View Areas

Μια **view area** είναι ένα κομμένο μέρος της περιοχής κάλυψης της κάμερας. Κάθε view area αντιμετωπίζεται ως πηγή βίντεο στο Live View και έχει τη δική του ροή βίντεο και τις ρυθμίσεις PTZ.

Για να ενεργοποιήσετε τις view areas, επιλέξτε Enable View Areas.

The screenshot displays the 'View Areas' configuration page for an AXIS P1347 Network Camera. The page is divided into three main sections: a navigation menu on the left, a central video feed, and a configuration panel on the right. The navigation menu includes options like 'Basic Setup', 'Video & Audio', 'Live View Config', 'Detectors', 'Applications', 'Events', 'Recordings', 'System Options', and 'About'. The central video feed shows a classroom scene with a blue rectangular view area overlaid on the screen. The configuration panel on the right allows for setting the name of the view area (currently 'View Area 1'), its PTZ status (set to 'No'), and its aspect ratio (selected as 16:9). It also shows the video stream resolution (1920x1080) and the view area size (1985x1116). There are 'Add' and 'Remove' buttons for managing view areas, and 'Save' and 'Reset' buttons for the selected view area. A link for 'Video Stream Settings View Area 1' is also present.

Για να προσθέσετε μια νέα view area:

1. Πηγαίνετε στο Video & Audio > View Areas.
2. Πατήστε Add.
3. Η νέα view area εμφανίζεται στο Selected view area. Πληκτρολογήστε ένα όνομα στο πεδίο Name.
4. Επιλέξτε Aspect ratio 16:9 και Video stream resolution 1920x1080.
5. Μια νέα view καλύπτει όλο το πλάνο. Χρησιμοποιήστε το ποντίκι για να μετακινήσετε και να αλλάξετε το μέγεθος της view area.
6. Κλικ Save.

Κατά τη δημιουργία μιας view area συνιστάται το Video stream resolution να είναι το ίδιο ή μικρότερο μέγεθος από το μέγεθος του view area.

3.2.7. Focus

The screenshot shows the web interface for an AXIS P1347 Network Camera. The left sidebar contains navigation options: Basic Setup, Video & Audio (with sub-options like Video Stream, Stream Profiles, Camera Settings, View Areas, Overlay Image, Privacy Mask, Focus, Audio Settings, Audio Clips), Live View Config, Detectors, Applications, Events, Recordings, System Options, and About. The main content area is titled 'Focus' and has two tabs: 'Basic' and 'Advanced'. The 'Advanced' tab is active, showing several controls: an 'Open iris' button (highlighted with a red box), a 'Reset' button with the text 'to default back focus position.', a 'Fine-tune focus automatically' button (highlighted with a red box), and a 'Full range focus scan' button. Below these is a 'Focus position' slider ranging from 'Near' to 'Far', with navigation arrows. At the bottom of the controls is an 'Enable iris' button. Below the controls is a live video feed of a classroom. A red box is drawn around the whiteboard and the screen in the video feed, with the text 'Focus is measured in the adjustable focus window below' above it.

Το focus ρυθμίζεται στο Video & Audio > Focus και στην καρτέλα Advanced. Πριν από το Focus, κάνουμε κλικ στο κουμπί Open iris για να ανοίξει το διάφραγμα στο μέγιστο. Αυτό δίνει το μικρότερο βάθος πεδίου και έτσι δημιουργούνται καλύτερες συνθήκες για τη σωστή εστίαση. Χρησιμοποιήστε το ποντίκι για να μετακινήσετε και να αλλάξετε το μέγεθος του παραθύρου και στη συνέχεια κάντε κλικ στο κουμπί Fine-tune focus automatically. Τέλος, κάντε κλικ στην επιλογή Enable iris όταν τελειώσει το Focus.

4. Audio Settings

The screenshot displays the 'Audio Settings' configuration page for an AXIS P1347 Network Camera. The interface includes a sidebar with navigation options such as 'Basic Setup', 'Video & Audio', 'Live View Config', 'Detectors', 'Applications', 'Events', 'Recordings', 'System Options', and 'About'. The main content area is titled 'Audio Settings' and is divided into three sections: 'Audio Channels', 'Audio Input', and 'Audio Output'. In the 'Audio Input' section, the 'Source' is set to 'Line', and the 'Input gain' is set to 9 dB. A level meter shows a green bar indicating a signal level between -40 dB and -22 dB. The 'Audio Output' section shows the 'Output gain' set to 0 dB. A note at the bottom states: 'Note: The Java applet only supports G711 audio. QuickTime supports G711 and AAC.' There are 'Save' and 'Reset' buttons at the bottom right.

4.1.1. Audio Input

Source: Επιλέξτε Line για να πάρετε ήχο από το μίκτη ήχου. Η επιλογή Microphone είναι για το ενσωματωμένο μικρόφωνο της κάμερας.

Input gain: Από εδώ πραγματοποιείται ο έλεγχος έντασης της εισόδου ήχου σε dB (decibel). Χρησιμοποιήστε την μπάρα για να ελέγξετε την ένταση του σήματος ήχου. Αν ο ήχος είναι πολύ χαμηλός, επιλέξτε μια υψηλότερη τιμή. Αν ο ήχος είναι πολύ υψηλός, επιλέξτε μια χαμηλότερη τιμή.

- Πράσινο - Το σήμα είναι σε καλό επίπεδο.
- Κίτρινο - Το σήμα αρχίζει να παραμορφώνεται.
- Κόκκινο - Το σήμα είναι παραμορφωμένο.

Χρησιμοποιήστε την drop-down λίστα για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου.

Encoding: Επιλέξτε το encoding format του ήχου.

Το AAC είναι το λιγότερο πολύπλοκο και το πιο ευρέως χρησιμοποιούμενο codec. Το AAC είναι η συνιστώμενη κωδικοποίηση για χρήση.

Sample rate: Ένα υψηλό sample rate θα παρέχει καλύτερη ποιότητα ήχου, αλλά και απαιτεί μεγαλύτερο εύρος ζώνης.

Bit rate. Ανάλογα με την επιλεγμένη κωδικοποίηση, ρυθμίζουμε το bit rate. Ένα υψηλότερο bit rate θα δώσει την καλύτερη ποιότητα ήχου. Ένα χαμηλότερο bit rate μπορεί να επιφέρει καθυστέρηση, αλλά θα απαιτεί λιγότερο εύρος ζώνης.

5.Schedules

Η σελίδα Events - Schedules απαριθμεί τα schedules που έχουν ήδη δημιουργηθεί. Με μπλε απεικονίζονται τα προκαθορισμένα schedules.

The screenshot shows the 'Schedules' configuration page in the AXIS P1347 Network Camera web interface. The page title is 'AXIS P1347 Network Camera' and it includes navigation links for 'Live View', 'Setup', and 'Help'. A left sidebar contains a menu with options like 'Basic Setup', 'Video & Audio', 'Live View Config', 'Detectors', 'Applications', 'Events', 'Recordings', and 'System Options'. The 'Events' section is expanded, showing 'Schedules' as the active item. The main content area is titled 'Schedules' and contains a 'Schedules List' table with a 'Name' column. The list includes 'After Hours', 'Arxaia math 1', 'Arxaia math 2', 'Didaktiki', 'Ereyna Didaktiki 1', 'Ereyna Didaktiki 2', 'Math Analisi 1', 'Math Analisi 2', 'Weekdays', and 'Weekends'. Below the list are three buttons: 'Add...', 'Modify...', and 'Remove', which are highlighted with a red box.

Για να δημιουργήσετε ένα νέο πρόγραμμα, κάντε κλικ στο κουμπί Add... Για να αλλάξετε ένα υπάρχον, επιλέξτε το από τη λίστα και κάντε κλικ στην επιλογή Modify... Για να διαγράψετε ένα πρόγραμμα, επιλέξτε το και κάντε κλικ στο κουμπί Remove.

5.1. Adding a Schedule

Schedule Setup

Name:

Type:

Start time: (hh:mm)

End time: (hh:mm)

Days: Mon Tue Wed Thu Fri Sat Sun

Εισάγετε τις ακόλουθες πληροφορίες:

- Name
- Type - Επιλέξτε από τη λίστα drop-down.
- Start time/End time - Εισάγετε την ώρα και τα λεπτά για την ώρα έναρξης και λήξης (hh:mm).
- Days - Καθορίστε τις ημέρες της εβδομάδας που η καταγραφή θα είναι ενεργή ελέγχοντας τα κατάλληλα πλαίσια.

Stream profile

AXIS P1347 Network Camera Live View | Setup | Help

Stream Profile List

Name	Description	Video enc.
Quality	Best image quality and full frame rate.	H.264
Balanced	Medium image quality and frame rate.	H.264
Bandwidth	Low bandwidth with medium image quality.	H.264
Mobile	Mobile device settings.	H.264
live		H.264
ACC_Continuous	Camera Companion continuous recording	H.264
ACC_Motion	Camera Companion motion recording	H.264

Δημιουργήστε ένα Stream profile στο μενού Video & Audio – Stream Profiles, ακολουθώντας τις οδηγίες για τις **Ρυθμίσεις βίντεο** που εξηγήσαμε παραπάνω.

5.2. Action Rules

Το Action rule setup σας επιτρέπει να δημιουργήσετε κανόνες που καθορίζουν το πώς και το πότε η Axis θα εκτελεί ορισμένες ενέργειες.

5.2.1. Action Rule List

Η Action Rule List εμφανίζει όλους τους κανόνες της κάμερας, μαζί με διάφορες πληροφορίες σχετικά με τη διαμόρφωσή τους, όπως εμφανίζονται παρακάτω:

AXIS P1347 Network Camera Live View | Setup | Help

Action Rules ?

Action Rule List

Name	Trigger	Schedule	Action	Recipient
<input type="checkbox"/> ACC_Continuous	Storage - Available	-	Record Video	-
<input checked="" type="checkbox"/> ACC_LED	Storage - Available	-	Status LED	-
<input type="checkbox"/> ACC_Motion	Applications - VideoMotionDetection	-	Record Video	-

5.2.2. Action Rule Setup

Action Rule Setup

General

Enable rule

Name:

Condition

Trigger:

Is available: Yes No

Schedule:

Additional conditions

Actions

Type:

Select view area:

Stream profile:

Duration: Pre-trigger time second(s)
 While the rule is active
 Post-trigger time second(s)

Storage:

OK Cancel

5.2.3. General

- Enable rule - Αυτό το πλαίσιο θα πρέπει να είναι επιλεγμένο.
- Name - Αυτό το όνομα θα εμφανίζεται στην Action Rules List.

5.2.4. Condition

Ένα trigger είναι αυτό που ενεργοποιεί συγκεκριμένα Actions. Επιλέξτε ένα group από τη λίστα drop-down list και μια δεύτερη λίστα drop-down θα εμφανιστεί από την οποία μπορείτε να επιλέξετε το επιθυμητό trigger.

- Trigger – Ενεργοποιεί το Action, όταν μια συσκευή αποθήκευσης είναι διαθέσιμη.
- Schedule - Επιλέξτε το schedule που φτιάξατε, από τη λίστα drop-down.

5.2.5. Actions

- Type - Record Video.

- Stream profile - Επιλέξτε το Stream profile που φτιάξατε, από τη λίστα drop-down.
- Storage - Επιλέξτε την SD Card από τη λίστα drop-down, για να αποθηκεύσετε το εγγεγραμμένο βίντεο.

Παράρτημα - Χρήσιμα Link

- http://www.axis.com/techsup/cam_servers/cam_p1347/

Σημειώματα σχετικά με τα Δικαιώματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright 2014 - Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών. Παντελής Μπαλαούρας Παναγιώτης Μαρκόπουλος, Γιώργος Φράγκος, Γιώργος Θεοφάνους. «Επεξεργασία οπτικοακουστικού υλικού» Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση [εδώ](#), 19/05/2014.

Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση.



Η άδεια αυτή ανήκει στις άδειες που ακολουθούν τις προδιαγραφές του Ορισμού Ανοικτής Γνώσης [2], είναι ανοικτό πολιτιστικό έργο [3] και για το λόγο αυτό αποτελεί ανοικτό περιεχόμενο [4].

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.el>

[2] <http://opendefinition.org/okd/ellinika/>

[3] <http://freedomdefined.org/Definition/EI>

[4] <http://opendefinition.org/buttons/>

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- Το Σημείωμα Αναφοράς
- Το Σημείωμα Αδειοδότησης
- Τη δήλωση διατήρησης Σημειωμάτων
- Το σημείωμα χρήσης έργων τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



ανοικτά μαθήματα
opencourses

Το έργο **“Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών”** υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ